

ООД по художественно-эстетическому развитию рисование – натюрморт  
«Овощи, фрукты» в старшей группе

**Цель:** Познакомить детей с одним из жанров живописи-натюрмортом.

**Задачи:** Формировать умение составлять композицию из овощей и фруктов. Закрепить полученные знания, ранее (фрукты, овощи, цвет, форма). Развить у детей наблюдательность, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Развивать интерес и восхищаться красотой картины. Воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое до конца. Совершенствовать навыки рисования с акварелью.

**Оборудование** репродукции картин Зуева Е.В. «Дары леса», П. П Кончаловский «Яблоки на столе», А.Ягужинская «Овощи», презентация, овощи, фрукты, карандаш, краски акварель, кисти, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетка.

**Методы и приемы:** рассматривание картин различных художников, картин детей, художественное слово.

Ход занятия:

**Стоим в кругу**

**Орг. момент:**

-Я шла на работу, встретила «Осень» и она передала вам корзину. А что в корзине узнаете, если отгадаете загадки.

Правило – кто ответ знает, руку поднимает!!!

Загадки:

Полумесяц золотой,

Будто медом налитой,

Он душистый, мягкий, сладкий,

А на ощупь –очень гладкий. (Банан)

Полюбуйся: что за сказка!

В грядку спряталась указка.

Ярко-рыжая плутовка!

А зовут ее ... (морковка)

Под листком лежит на грядке.

Он пупырчатый, не гладкий.

И зеленый, наконец.

А зовется... (огурец)

Этот овощ кисло-сладкий,

Круглый, сочный, мягкий, гладкий.

Щеки докрасна натер

И зовется... (помидор)

Кто развёл тут беспорядки

Овощ посинел на грядке

А давай его возьмём,

Отнесём погреться в дом.

Вот ведь смеху! Что за дело

Не замёрз ведь, а поспел он,

Этот гость из южных стран

Он зовётся ... (баклажан)

**Ход занятия:** Для чего же осень вручила корзину овощей и фруктов и просила передать художникам группы Брусничка? Ребята, а кто такие художники? Ответы детей. Ребята, если мы с вами будем рисовать все эти фрукты, овощи у нас времени не хватит до вечера. Как же быть? (нарисовать несколько фруктов и овощей) Для того чтобы составить композицию, нужно обратиться к великим художникам.

### **Сели на коврики-цветы**

#### **показ презентации**

*Воспитатель:* - Я приглашаю на выставку картин, где вы увидите много нового и интересного.

-Ребята, посмотрите, сколько красивых картин. Замечательная картина Зуева Евгения Владимировича «Дары леса». Обратите внимание на картину. Как вы думаете, почему автор так её назвал?

*Дети:* - Всё что изображено на картине растёт в лесу и всё это нам дарит лес.

*Воспитатель:* Художник обращает внимание на естественную красоту и разнообразие форм, цветов и оттенков природных даров.

- Следующая картина Петра Петровича Кончаловского «Яблоки на столе».

О чём нам хотел рассказать художник? Одинаковые ли они по форме и цвету? Сколько их?

*Дети:* - Художник хотел рассказать нам о красоте яблок, о том, как их много, какие они разные по цвету и форме.

- эта картина Анны Ягужинской «Осенние плоды». Рассмотрите внимательно, что вы видите? Перечислите овощи и фрукты. Одинаковые ли они по форме и цвету? Сколько их?

*Дети:* - перечисляют, уточняют форму.

Все художники рассматривали сначала предметы, затем выбрали понравившиеся им и составляли композицию, а самое главное старались точно передать форму, цвет, месторасположение предметов. Где мы побывали на выставке художников – хором.

*Воспитатель:* - А художниками вы хотели бы стать?

*Дети:* - Да

*Воспитатель:* Для этого надо сказать волшебные слова: «Влево, вправо повернись. В художников превратись». Каждый из вас стал юным художником. А как называется место, где художники пишут картины?

*Дети:* - творческая мастерская.

*Воспитатель:* Чтобы написать картину нужно составить композицию.

### **Подходим к доске - столу**

Пройдите к столу. Перед вами предметы, рассмотрите, потрогайте и возьмите 3 предмета по желанию: фрукты и овощи. Что выбрали, опишите?

Банан - фрукт продолговатой формы, жёлтый, гладкий есть веточка на которой он висел.

Огурец – овощ овальной формы, зелёный, есть пупырышки – колючки и жёлтый цветок

Помидор – овощ круглой формы, красный, гладкий, сверху есть зелёная травка

Морковь – это овощ, овальной формы с заострённым хвостиком, оранжевого цвета. У него нежно-зелёные, словно кружевные листочки.

Теперь составим композицию. Расположите её на столе. Что составили – композицию - хором

### **Сели за столы**

Молодцы! Замечательная композиция.

Глядя на эту композицию, вы напишите натюрморт (хором) на своём листе. Натюрморт – художественная композиция, составленная из неодушевленных предметов, расположенных в строго продуманном порядке. Это могут быть вазы или банки, букеты цветов, фрукты, овощи, посуда, выловленная рыба, принесенная с охоты дичь, птица.

Всё время надо смотреть на составленную вами композицию. В каждой картине есть передний план, задний, слева, справа. Проговорить, что как расположили. На всех планах.

Находим центр и прорисовываем самый главный предмет, у нас это ваза. Определим её размер на глаз. В рисунке необходимо передать правильное расположение всех предметов относительно друг друга. Рисовать крупно, так как мы видим.

### **Пальчиковая гимнастика «Художники»**

На листе художник Петя – показ на столе прямоугольника

Нарисует всё на свете – в воздухе взмах руками

Хорошенечко закрасит - ладонями по столу

Хороша картина скажет – лайк на столе

Будут люди много дней – кулачками поработать  
Любоваться только ей – сердце и соединить ладошки

### **Звучит тихая музыка, дети рисуют натюрморт.**

Воспитатель подходит к каждому ребенку и уточняет, что он нарисовал и как расположил овощи и фрукты.

Работая, карандашом сильно на карандаш не нажимаем и прорисовываем им всё что проговорили.

### **Воспитатель смотрит за временем выполнения**

#### **– убрали карандаш и приступили к акварели**

И в цвете, воды много не набираем, чтобы ими можно полюбоваться на выставке. Я вам ребята, посоветую закрашивать овощи не прямыми широкими полосами, а по форме, то есть повторять форму овоща. Помидор круглый и закрашивать его надо полукруглыми широкими линиями, а огурец, например, овальной формы и закрашивать его надо удлиненными дугами. Не забудьте о том, что у овощей есть хвостик, ботва, листки, можно взять тонкую кисть, для того, чтобы их изобразить.

### **Воспитатель смотрит за временем**

#### **– подходит к концу – предупредить ребят**

*Рефлексия.* -Молодцы ребята! Натюрморты получились у вас яркими. Вы были замечательными художниками. Произнесем волшебные слова : Влево вправо повернись, в ребят превратись.

-Ребята, что мы посетили? (выставку картин)

-Что вы научились составлять из предметов на столе? (композицию).

-Что написал каждый из вас на листе? (натюрморт).

-На каком натюрморте удалось точно изобразить форму, цвет, место расположения предмета? (дети оценивают работы друг у друга).

-Где в дальнейшем можно использовать ваши картины? (можно вставить в рамочку, повесить на кухню, подарить).

Воспитатель: Сорванные цветы вянут, фрукты, ягоды люди съедают, а нарисованные художником картины будут жить вечно, радовать нас.